

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài thơ:
Quái-Kiệt Trần Văn Trạch của thi hữu **Trần Quốc Bảo**. Hội
chân thành cảm tạ tác giả. Kính mời. **Trân trọng.**



QUÁI-KIỆT TRẦN VĂN TRẠCH (1924-1994)

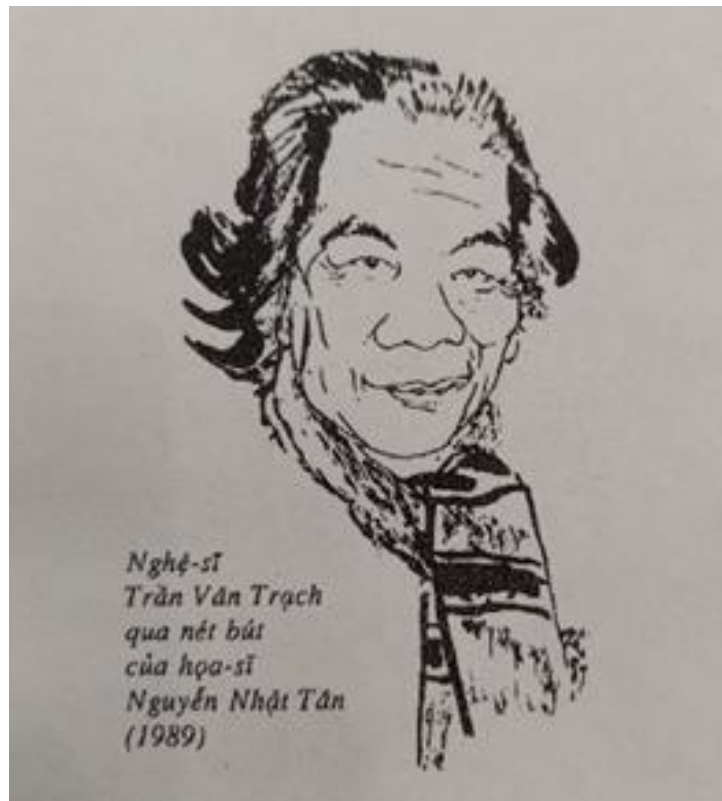
Thơ Trần Quốc Bảo

(Kỷ-niệm, Giỗ Trần Văn Trạch thứ 28 - 12/4/2022)

*- Thừa rằng: Đời là bể khổ
Và “nụ cười”, liều thuốc bổ... quý thay!
Trần Văn Trạch, một thiên tài
Đệ-Nhất Quái-Kiệt, diễn hài lừng danh!*

*Tánh tình đôn hậu hiền lành
Tài năng nghệ sĩ, nơi anh tuyệt vời!
Thấy anh, ta thấy yêu đời
Có Trần Văn Trạch, là cười thả ga!*

*Nhớ anh, nhớ đến bài ca:
“Số Số Kiến-Thiết Quốc-Gia...” hằng tuần!
Anh có biệt tài tuyệt luân
Là tài “nhái giọng”, mười phần y chang!*



*Giả tiếng kêu loài thú hoang...
Tiếng xe lửa... Giọng ca vàng Thái-Thanh...
Đặc biệt nhất, màn “Chiến-Tranh”
Phi cơ gầm rú, đi đoàn pháo binh!*

*Miệng anh phát âm tài tình
Khiến cho khán giả lặng thinh sững sờ!
Thêm tài sáng tác Nhạc, Thơ
Bài ca bất hủ: “Đồng-Hồ Của Tôi” (*)*

*Trần Văn Trạch, trọn cuộc đời
Hiến cho nhân thế, “Nụ Cười Yêu Thương”
Để vui bớt nỗi đoạn trường
Chung vui tình nghĩa đồng hương, đồng bào.*



Trần Q. Bảo & Trần, V. Trạch (1992)

*Bây giờ, vận Nước lao đao
Nụ cười Kiến-Thiết, ai nào quan tâm!
Giỗ anh, đốt nén hương trầm
Nỗi lòng tri kỷ, âm thầm nhớ nhau.*

Trần Quốc-Bảo
Richmond, Virginia
Địa chỉ điện thư của tác giả:
quocbao_30@yahoo.com

() Xin mở đọc trong bài viết sau đây*

Đôi Dòng Về Nghệ-Sĩ Trần Văn Trạch
Trần Quốc Bảo sao lục



Nghệ-sĩ Trần Văn Trạch, chính tên là Trần Quang Trạch. Sinh tháng 3 năm 1924. Từ trần ngày 12-4-1994 tại Paris, Pháp-Quốc.

Thời Đệ-Nhất Việt-Nam Cộng-Hoà, Ông làm Trưởng-Đoàn Văn-Tuyên Trung-Ương, thuộc Bộ Dân-Vận Chiêu-Hồi. Ông có

công sáng lập nhiều hội đoàn ca kịch nghệ thuật, như Hội Ái-Hữu Nghệ-Sĩ; Hội Khuyến-Lệ Cổ Ca, v.v...

Thời gian ở hải ngoại, Hội Nghệ-Sĩ Việt-Nam Hải-Ngoại trao tặng Nghệ-Sĩ “Quái-Kiệt Trần Văn Trạch” bằng vinh danh “OSCAR VIỆT-NAM”.

Quái-kiệt Trần Văn Trạch là một tên tuổi lớn trong giới Nghệ-Sĩ Miền-Nam Việt-Nam, hậu bán Thế Kỷ 20. Ông có nhiều tài năng xuất chúng: Sáng tác nhạc. Ca nhạc. Sáng tác và độc diễn các màn hài hước. Kỳ tài đặc biệt của ông, là phát âm qua micro, nhái đủ mọi giọng nói, giọng hát của bất cứ tài tử danh ca nào, cũng như tái in hệt các âm thanh chim kêu, vượn hót, hoặc tiếng xe lửa chạy, huýt còi; tiếng máy bay oanh tạc bom đạn, liên thanh, súng cối,... thậm chí, cả tiếng gió thổi, mưa rơi, bão tố, tiếng đồng hồ kêu tích tắc và reo báo thức.v.v...

Về âm nhạc, Ông có sáng tác một số bài, song phần lớn là nhạc vui, để vừa hát vừa diễn hài, nên rất ít ca sĩ dùng đến. Nghệ-sĩ Trần Văn Trạch cũng có giọng ca trầm ấm tuyệt vời. Ông nổi tiếng với những bài: Chuyến Xe-Lửa Mồng Năm; Chiến-Xa Việt-Nam; Cô Gái Tôi Yêu; Cái Đồng-Hồ Của Tôi .v.v... Duy một bài hát, đã làm cả Nước (Việt-Nam Cộng-Hòa) biết, và quý mến ông, đó là “Số Số Kiến-Thiết Quốc-Gia giúp đồng-bào ta, mua lấy xe, nhà...Giàu sang mấy hồi...”. Bài này được liên tục phát thanh vào mỗi chiều Thứ Ba hằng tuần, trên luồng sóng điện của Đài Phát-Thanh Sài-Gòn.

Sau đây là đoạn ghi chép nguyên văn, màn Ca Diễn Hài-Hước

Cái Đồng-Hồ Của Tôi

Trần Văn Trạch

Thưa quý ngài, mỗi người đều có mang một cái đồng hồ. Mà đồng hồ người ta có hai cây kim: Một cái chỉ giờ, một cái chỉ phút. Còn đồng hồ của tôi có tới năm mươi cây kim ở trong đó. Cái chỉ giờ, cái chỉ phút, cái chỉ tháng, cái chỉ ngày, mặt trăng, mặt trời, hướng Nam, hướng Bắc, nước lớn, nước ròng. Cho nên xem vô, nếu mà sai cây kim thì cũng phải điên đầu với nó.

Tích tắc tích !...

Sướng thay tôi về, từ brocanteur mới về đây.

Tích tắc tích !...

Rất biết ăn xài, mang trong tay cái đồng hồ tay.
Có kim chỉ giờ này. Có kim chỉ ngày này.
Thêm vô cung trăng nó quay khi khuyết khi đầy.

Tích tắc tích !...

Trong lòng tôi cũng khuây này. Mỗi hôm trong tuần, muốn xem hôm gì.

Đặc biệt lắm là cái đồng hồ này, mình muốn biết bữa nay thứ mấy, nó cũng có cây kim chỉ ở trong nữa Lundi, Jeudi, Chúa-Nhật, ngày ta hay đi.

Muốn biết Bắc Nam đi trên đàng, cũng có cái kim như địa bàn.

Và waterproof, automatic, thêm extra plaque anti-magnetic, anti lang-bang, anti khoai-lang, anti lung-tung nhìn vào mà phát rung !!!

Ôi! Cái đồng hồ!

Ôi! Cái đồng hồ... của tôi !... Cái đồng hồ... của... tôi! ”.

Trần Quốc Bảo sao lục



Quái-Kiệt Trần Văn Trạch & Trần Quốc Bảo (1992)