

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị: **Thơ Xướng-Họa Kỳ 104-Vườn Thơ Mới: Độc Huyền Cầm** của các thi hữu: PTL, Hương Lệ Oanh VA, Nguyễn Cang, Tâm Quã, Kim Trân, Mỹ Ngọc, Minh Tâm. Hội chân thành cảm tạ quý vị tác giả. Kính mời. **Trân trọng.**

THƠ XƯỚNG-HOẠ KỲ 104 VƯỜN THƠ MỚI



Bài Xướng

ĐỘC HUYỀN CẦM (1)

*Đêm khuya ngời khảm đàn bầu
Điệu thương điệu nhớ điệu sầu xa bay*

*Tiếng đàn trầm bổng kéo dài
Nghe mà nức nở nghe hoài khó quên
Dây đàn chùng xuống nhả lên
Mong sao phím nhạc đừng quên lối về
Tiếng rao[2] ai oán nào nề
Nhìn qua ngó lại tư bề tịch liêu.*

PTL

**(1) Độc huyền cầm: 獨絃琴 còn gọi là đàn bầu. Theo Đại Nam Thực Lục Tiền Biên, quyển XI, trang 174: độc huyền cầm, còn gọi là nam cầm, do Tôn thất Dục chế ra vào năm Canh-Dần, năm thứ 5 (1770). Tuy nhiên các nhà nghiên cứu âm nhạc cho rằng đàn bầu có thể có từ ngàn năm trước.*

**(2)Rao: Tiếng đàn dạo trong lúc nghệ sĩ nói lối để gói đầu cho câu vọng cổ. Khi tiếng đàn ngưng thì nghệ sĩ bắt đầu vô vọng cổ.*

Hoạ 1:

TIẾNG ĐÀN ĐÊM KHUYA

*Bỗng nghe có tiếng đàn bầu
Đêm khuya thanh vắng giọt sầu vút bay
Cung thương réo rắt ngân dài
Chơi vơi trĩu nặng u hoài lãng quên
Giọng trầm tiếng bổng rít lên
Tâm hồn lạc lỏng như quên đường về
Phải chăng tâm sự nào nề
Hồn thơ lạc lối bốn bề cô liêu.*

Hương Lệ Oanh VA

Hoạ 2:

MƯA CHIỀU

*Mưa rơi ướt rặng trâm bầu
Nhìn bong bóng nước gọi sầu gió bay
Đàn ai như tiếng thổi dài
Thanh âm thổn thức thương hoài chẳng quên
Chuông chùa vọng tiếng vang lên
Cầm chân khách lại nên quên chốn về
Dù mưa ướt áo chẳng nề
Chiều hôm dần xuống bốn bề tịch liêu.*

Nguyễn Cang (Aug. 29, 2022)

Hoạ 3:

ĐỘC HUYỀN CẦM

*Một dây căng kết một bầu
Một tay phím khảy nhạc sầu tuôn bay
Niềm thương nỗi nhớ ngắn dài
Tâm tư trĩu nặng u hoài sao quên
Trầm ngâm sâu, chợt vút lên
Như ru, như nhắc ai quên trở về
Thành công, thất bại chớ nề
Chung tay xua hết trăm bề cô liêu.*

Tâm Quã (Aug. 30, 2022)

Hoạ 4:

ĐÊM THU BUỒN

*Trăng Thu sáng rặng trâm bầu
Cánh chim chưa mỗi tiếng sầu vờn bay
Một mình lặng bóng vườn dài
Àu ơ! Giữa khoảng u hoài nào quên
Lao xao nhạc gió reo lên
Lá rơi ngô vắng - đường quên nẻo về
Dư âm điệp khúc nào nề
Tâm tư khoắc khoải bốn bề hoang liêu.*

Kim Trân kính bút

Hoạ 5:

TIẾNG ĐÀN ĐÊM KHUYA.

*Nhà ai vắng tiếng đàn bầu
Đêm khuya thanh vắng âu sầu vọng bay
Nào nề như tiếng thở dài
Phải chăng cô phụ u hoài tìm quên
Trăng Thu bàng bạc vừa lên
Nhớ thương người đã vội quên đường về
Canh khuya sương lạnh đâu nề
Gửi niềm tâm sự bốn bề cô liêu.*

Mỹ Ngọc.

Aug. 30/2022.

Hoạ 6:

TIẾNG ĐÀN TRONG ĐÊM

*Niềm riêng chất ngất một bầu
Đàn ai huyền ảo cung sầu nhẹ bay
Vang xa tiếng bỗng kéo dài
Giọng trầm thổn thức u hoài nào quên
Đêm thanh đàn cất tiếng lên
Không gian trầm lắng người quên nẻo về
Màn sương trắng xóa nặng nề
Gió mơn man lạnh bốn bề cô liêu.*

Minh Tâm