

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Notre-Dame de Paris** của **Phong Châu**. Hội chân thành cảm tạ giả. Kính mời. **Trân trọng.**



Notre-Dame de Paris

Nhân việc nhà thờ Đức Bà tại Paris, thủ đô nước Pháp được tái khánh thành hôm 8 tháng 12 - 2024 sau năm năm sửa chữa, tôi nhớ lại ngày nhà thờ bị cháy mà tôi được xem qua màn ảnh vào thời điểm đó. Xin ghi lại cùng với cảm xúc.

Vào lúc một giờ trưa thứ Hai, ngày 15 tháng Tư 2019, sau khi dùng cơm, tôi mở tivi xem. Màn ảnh vừa sáng lên thì tôi thấy ngay cảnh nhà thờ Đức Bà ở thủ đô Paris đang cháy. Tôi bàng hoàng và gọi cho người trong nhà đến xem. Tôi đếm từ một cho đến bảy ngón tay thì giờ này ở Paris là 8 giờ tối, cách nhau 7 tiếng đồng hồ. Không biết nhà thờ cháy lúc nào nhưng thấy ngọn lửa cứ lớn dần và khói đen bay lên mù mịt. Tôi dán mắt vào màn ảnh và trong dạ lo âu thăm nghĩ – chắc là mọi vật quý báu bên trong rồi sẽ tiêu tan thành tro bụi. Thật là tiếc! Lại nghĩ, tôi cũng đã có dịp vào thăm nhà thờ cách nay hơn 10 năm và những hình ảnh ghi nhận được từ ngôi giáo đường kiểu Gothic, nổi tiếng của thế giới chứ không phải riêng của nước Pháp, đã được xây dựng 855 năm trước. Những hình ảnh của ngôi giáo đường cứ liên tục hiện ra trong đầu...rồi một mơ ký ức tràn ra với hình ảnh của anh chàng gù Quasimodo si mê người đẹp oan khiên Esméralda của Victor Hugo trong tiểu thuyết “Notre Dame de Paris”.

Khoảng gần 10 phút sau, chiếc tháp của nhà thờ đã nghiêng sang phía phải và chỉ trong khoảng vài giây sau thì đổ sập xuống. Lúc đó trên màn ảnh mới cho thấy cận cảnh lửa đang tiếp tục phừng phực cháy. Rồi hình ảnh dân chúng Paris đổ xô ra đường đứng lặng nhìn nhà thờ đang bị cháy. Bài ca “Ave Maria” được mọi người hát vang lên trong đêm.

Tin tức về ngôi giáo đường – đỉnh tháp của Paris được loan truyền chỉ trong vòng vài phút sau khi biến cố xảy ra. Quý vị chắc hẳn đã đọc và nghe nhiều về biến cố này cũng như hiểu rõ về lịch sử xây dựng Notre Dame de Paris từ thế kỷ thứ 12 và đến nay đã chống chọi với thời gian 855 năm. Nhân dịp này, tôi cũng mở toang ký ức và tìm kiếm một vài sự kiện có liên quan đến ngôi nhà thờ này để ghi nhớ một công trình kiến trúc vĩ đại của người Ky-Tô Giáo mà những du khách khắp nơi trên thế giới khi đến thăm nước Pháp không quên ghé thăm Notre Dame de Paris. Hy vọng đã có nhiều vị đã ghé thăm ngôi giáo đường danh tiếng này.



Sau đây xin trích tóm lược vài sự kiện liên quan đến Nhà Thờ Đức Bà Paris:

1/ Nhà Thờ Đức Bà Paris (Cathédrale Notre-Dame de Paris) được xây dựng từ năm 1163 cho đến năm 1345 mới hoàn tất, thời gian xây cất kéo dài 182 năm mới xong, tọa lạc ở đảo Cité, trên sông Seine, thủ đô Paris. Nơi đây từng bị hủy hoại vào cuối thế kỷ 18, thời gian diễn ra cuộc cách mạng Pháp 1789. Công cuộc trùng tu do kiến trúc sư Eugène Viollet – le-Duc và đến cuối thế kỷ 19 mới kết thúc.

2/ Hoàng đế Napoléon Đệ Nhất chọn nơi này làm lễ đăng quang vào năm 1804 với sự hiện diện của Đức Giáo Hoàng Pie VII. Cuối tháng 8-1944 tiếng chuông nhà thờ đã ngân vang khi tướng De Gaulle bước vào thánh đường để tưởng niệm các binh sĩ tử trận nhân ngày giải phóng thủ đô Paris khỏi ách chiếm đóng của quân đội Đức Quốc Xã.

3/ Nhà thờ lưu giữ rất nhiều các tác phẩm nghệ thuật. Nơi đây còn là một trong những địa điểm thu hút nhiều du khách nhất thế giới. Sự nổi tiếng của nhà thờ được vĩnh cửu hoá với tác phẩm “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà” của đại văn hào Victor Hugo năm 1831.

4/ Theo tờ Guardian, có 13 triệu người đến thăm mỗi năm so với con số 7 triệu viếng thăm tháp Eiffel.

5/ Những quả chuông lớn là những báu vật của nhà thờ, trong đó có quả nặng 13 ngàn kg cùng cây rung chuông nặng 500 kg. Muốn chiêm ngưỡng, du khách phải đi lên 140 bậc cầu thang.

6/ Cửa sổ hoa hồng là một tác phẩm nghệ thuật tranh kính nổi tiếng. Ánh sáng chiếu qua cửa kính khi vào bên trong nhà thờ sẽ biến đổi thành các màu sắc khác nhau với ý nghĩa nhắc nhở: mỗi người là một màu sắc đặc biệt.

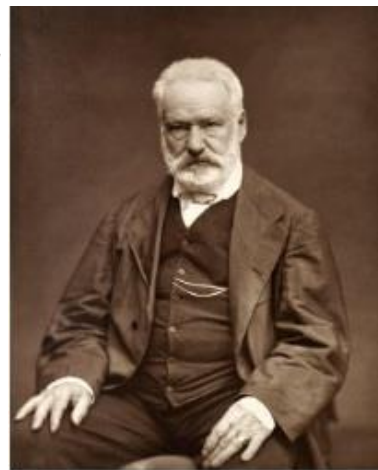
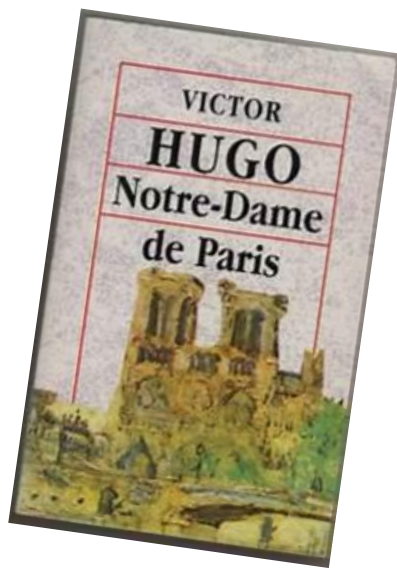
7/ Trong nhà thờ còn giữ cây đàn organ lớn nhất nước Pháp có từ thế kỷ 18. Cây đàn có 5 bàn phím, 109 điểm dừng và 7374 ống. Vào những năm 1990, cây đàn đã được phục hồi với chi phí 2 triệu đô la Mỹ và phải mất 40 ngàn giờ đồng hồ mới hoàn thành.

8/ Phần khung nhà thờ được làm từ gỗ của 1 ngàn 300 cây sồi, tương đương 21 hecta rừng.

9/ Vào mùa Xuân 2013, có một đàn ong đã làm tổ trên mái nhà kho đồ thánh và được bảo vệ.

Bây giờ nói đến phim “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà”. Vào những năm của cuối thập 50 tại Đà-Lạt có chiếu cuốn phim với tựa đề bằng tiếng Việt “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà”, tiếng Anh là “The Hunchback of Notre Dame”, tiếng Pháp là “Le Bossu de Notre Dame”, một tác phẩm điện ảnh dựa trên tác phẩm cùng tên của đại văn hào người Pháp Victor Hugo (1802 – 1885). Cuốn phim, được chiếu tại rạp Ngọc Hiệp ở đường Phan Đình Phùng. Cuốn phim được sản xuất năm 1956. Vào thời đó, những tác phẩm văn học của thế giới hầu như được nhiều học sinh thích và tìm đọc, đặc biệt nền văn học Pháp. Nếu quý vị chọn Pháp Văn làm sinh ngữ chính thì quý vị có nhiều cơ hội gần gũi với nền văn học Pháp. Tôi cũng là kẻ thích đọc sách nên cũng bị cuốn hút vào những dòng văn chương Pháp

kể từ thời lãng mạn cho đến thời siêu thực, hiện sinh... Victor Hugo thuộc trường phái lãng mạn với gần 50 tác phẩm mà hai tác phẩm được giới thưởng ngoạn Việt-Nam biết đến rất nhiều là “Notre Dame de Paris” và “Les Misérables”. Tôi tin chắc rằng quý vị tôi đã đọc và xem hai cuốn phim nói trên từ hơn nửa thế kỷ trước.



Victor Hugo



Về cuốn phim có liên quan đến nhà thờ Đức Bà là “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà” xin được tóm lược cốt truyện như sau:

Cô gái hát rong trước nhà thờ Đức Bà tên Esméralda bị phó giám mục Frollo cấm đoán, nhưng lại yêu mê cô ta cuồng nhiệt. Phó giám mục ra lệnh cho người kéo chuông Quasimodo bắt cóc Esméralda, nhưng được viên đại úy Phoebus trong đội tuần tra giải cứu rồi bắt Quasimodo. Esméralda lại yêu Phoebus say đắm. Esméralda vốn nhân từ nên mang nước cho Quasimodo uống khi bị bắt. Trái tim cô đơn của Quasimodo như được thức tỉnh khi gặp Esméralda. Hắn đã yêu Esméralda.



Esméralda bị tên đại úy sở khanh Phoebus dụ dỗ. Phó giám mục vì ghen tuông nên đâm Phoebus chết, rồi bỏ trốn. Esméralda bị bắt và bị kết tội giết Phoebus và tội phù thủy nên lãnh án treo cổ. Quasimodo lại giải cứu Esméralda và mang nàng vào trốn trong nhà thờ Đức Bà.

Phó giám mục phát hiện Esméralda trong nhà thờ, nên tìm đến đe dọa và cưỡng ép nàng phải thuận tình với y, nếu không sẽ cho cảnh binh đến bắt. Esméralda vẫn còn yêu Phoebus. Phó giám mục Frollo đem Esméralda giao cho một bà ẩn tu trong một ngôi mộ lộ thiên. Người đàn bà này là người đã bỏ đứa con dị dạng trước nhà thờ mà giám mục nhận nuôi. Phó giám mục biết bà ta thù ghét người Bohémien vì con gái bà đã bị bọn Bohémien bắt cóc. Tưởng rằng bà này sẽ hành hạ Esméralda cho đến chết, nhưng hai người đã nhận ra là hai mẹ con nhờ vật kỷ niệm là đôi giày trẻ con mà Esméralda luôn mang theo bên mình do mẹ làm cho. Cuối cùng thì cảnh binh cũng tìm được hai mẹ con. Người mẹ quyết giữ con nhưng Esméralda vẫn bị bắt, người mẹ chết vì quá tuyệt vọng. Esméralda bị đem treo cổ. Quasimodo biết hết đầu đuôi câu chuyện và biết dự mưu thâm độc của phó giám mục nên Quasimodo đã xô phó giám mục từ tháp chuông rơi xuống đất. Sau đó Quasimodo ôm xác Esméralda vào trong hầm mộ và cùng chết. Tám tháng sau, ngôi mộ bị quật lên và

thấy hai bộ xương. Người ta đã tách họ ra. Xương của Quasimodo tan thành tro bụi...



Cuốn phim “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà” do Hollywood sản xuất năm 1956 với hai tài tử lừng danh trong làng điện ảnh Mỹ. Đó là Athony Quinn và Gina Lollobrigida. Cái thời mà rất nhiều trong số quý vị còn ở các lớp trung học, chắc chắn cũng đã có nhiều lần vào các rạp ciné và chẳng xa lạ gì với những tên như Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, John Wayne, Sophia Loren, Kirk Douglas, Marilyn Monroe, Alain Delon, Brigitte Bardot, Audrey Hepburn, Marlon Brando, Yul Brynner, Elizabeth Taylor...Hai nhân vật chính đóng trong phim “Thằng Gù Ở Nhà Thờ Đức Bà” là Anthony Quinn và Gina Lollobrigida.

Anthony Quinn là người được sinh ra tại Mexico và theo gia đình sang sống tại Mỹ. Ông đã đóng trên 200 phim và nhận được giải Oscar vào những năm 1953 – 1957 – 1958 và 1965 về “best actor”. Quý vị còn nhớ phim Les Canons De Navarone hoặc Lawrence of Arabia do Anthony đóng không? Hết xấy!



Nữ minh tinh Gina Lollobrigida sinh năm 1927 tại Ý và bắt đầu đóng phim năm 19 tuổi (1947), với phim đầu tiên mang tên "The Wine of Love" và đóng tổng cộng gần 70 cuốn phim. Gina Lollobrigida cũng đã từng đóng phim truyền hình, làm người mẫu, phóng viên nhiếp ảnh và kể cả hoạt động chính trị trên chính trường nước Ý. Phim cuối cùng Gina Lollobrigida có tên "Box Office 3D" vào năm 2011. Người đẹp tài danh này mất ngày 16 tháng 1 - 2023, hưởng thọ 96 tuổi.



Nhà thờ Đức Bà ở Paris bị cháy hôm 15 tháng tư – 2019 là một mất mát lớn của người Pháp đã làm cho cả thế giới chấn động và tiếc nuối một công trình kiến trúc đã trải qua bao thời kỳ lịch sử biến chuyển

của Pháp, của Âu-Châu và của cả toàn thế giới. Sáng ngày 19 tháng tư – 2019 tôi nghe một chương trình phát thanh của đài VOA đề cập đến báo chí các nước nói về vụ hỏa hoạn này, trong đó có từ “toàn cầu thời báo” của Trung cộng đã chạy tít về vụ cháy này bằng hai chữ “**đáng đời!**”. Tâm địa của người Tàu xã hội chủ nghĩa thế kỷ 21 là thế đó! Nếu chúng dùng “một vành đai một con đường” để thâm tóm thế giới trong vòng vài chục năm tới mà không ai ngăn chặn, chắc chắn các di sản văn hoá và tôn giáo của nhân loại sẽ trở thành tro bụi.



Phong Châu

Hình ảnh và dữ kiện trích ra từ nguồn Internet