

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Nhạc Sĩ Bằng Giang** của **Thái Quốc Muru**, trích từ quyển **Biên-Hoà Tuyển Tập, Quyển 1, trang 469**. (Vào website: bienhoatx.com, bấm mục **Sách**, xong bấm **Biên-Hoà Tuyển Tập, Quyển 1**). Hội chân thành cảm tạ tác giả. Kính mời. **Trân trọng**.



NHẠC SĨ BẰNG GIANG

Thái Quốc Muru (Georgia. U.S.A)

Đôi Dòng Về Nhạc Sĩ Bằng Giang

Nhạc sĩ Bằng Giang, tên thật Trần Văn Khởi, sinh năm 1939 tại làng Bình-Trước, tỉnh Biên-Hoà, một địa danh nổi tiếng và được

gọi là Xứ Bưởi, vì nơi này được công nhận là gốc của những giống bưởi ngon nhất nước.

Bằng Giang bước vào làng tân nhạc khi còn là học sinh lớp 4è. Moderne, thầy dạy là Bernard, một giáo sư nhạc trường âm nhạc người Pháp. Sau đó, ông được nhạc sĩ Hoàng Cang hướng dẫn sáng tác, rồi học hoà âm với giáo sư âm nhạc Nam Phong. Năm 1963, Bằng Giang phối hợp với Tú Nhi (Chế Linh) cùng lúc “song sinh hai đứa con đầu đời”: Bài Ca Kỷ Niệm và Đêm Buồn Tỉnh Lẻ. Chế Linh, Phương Dung đã đưa Bài Ca Kỷ Niệm lắng đọng vào hồn người nghe, trong khi Đêm Buồn Tỉnh Lẻ, một bản nhạc từ lâu đã đi vào lòng đại chúng, rất được nhiều người ái mộ qua các tiếng hát Chế Linh, Trường Vũ, Tuấn Vũ, ...

Sau khi “hai đứa con song sinh” nêu trên chào đời đã được giới mộ điệu đón chào nhiệt liệt; nung nấu, và lên tinh thần, Bằng Giang cùng Tú Nhi tiếp tục “trình làng” Mưa Buồn Tỉnh Lẻ, Đếm Bước Cô Đơn, Đoạn Tái Bút, ... Đến khi giọng ca Chế Linh (Tú Nhi) đi sâu vào lòng người nghe, anh chú trọng về biểu diễn hơn sáng tác; lúc ấy, Bằng Giang cùng Hồ Đình Phương viết Tạc Đá Thành Thơ (Duy Khánh), Trăng Cài Nhớ Bước Chinh Nhân (Thanh Tuyền); cùng Mạc Thế Nhân trong Giữa Lòng Thế Kỷ. Riêng anh solo hàng loạt: Yêu Em Từ Đó (Giao Linh), Xa Nhau Từ Đó (Trang Mỹ Dung), Người Em Sang Ngang (?), Ngày Nào Đó (Kim Loan), Nếu Em Đã Biết (Elvis Phương), Người Em Xóm Đạo (Thanh Phong), Người Về Đơn Vị Mới (Chế Linh, Tuấn Vũ), Xa Dấu Tình Hồng (Thái Châu, Thế Sơn), Lính Trận Miền Xa (Duy Khánh), Đen Bạc (Thanh Lan), Dòng Lệ Thắm, Trời Vào Xuân Chua Em, Khúc Du Ca, Say Một Mình, Thành Phố Mưa Vẫn Bay và còn rất nhiều tác phẩm khác, ... Thời thanh xuân,

chàng thanh niên Trần Văn Khởi, (sau là Nhạc Sĩ Bằng Giang) mê nhạc đến nỗi bỏ học “ôm gói hành trang” đến “đóng đô luôn” tại nhà sư phụ nhạc trưởng Hoàng Cang.

Năm 1993, nhạc sĩ Bằng Giang sang Mỹ, định cư tại tiểu bang Georgia. Dù rất bận rộn cho cuộc sống mới, ông vẫn sinh hoạt thường xuyên trong lãnh vực tân nhạc hải ngoại và không ngừng sáng tác. Năm 2005, Hội Ái Hữu Biên-Hoà, Houston, Texas liên lạc được đồng hương Bằng Giang và có đề nghị nhờ Ông giúp phổ nhạc cho những bài thơ, lời nhạc viết về quê nhà Biên-Hoà. Từ đấy, ông đã cùng ông Lâm Sĩ Đất, bút hiệu Lâm Sông Đồng, song song làm việc, ráo riết sáng tác hơn mười bài ca, cho đến khoảng cuối năm 2006 thì hoàn tất một CD Nhạc Chủ Đề “Biên-Hoà Quê Ta”. CD Nhạc Chủ Đề này gồm những bản nhạc mà ông đã soạn ra như: Em Bên Dòng Đồng Nai với thi sĩ Thương Việt Nhân. Với Lâm Sông Đồng gồm có: Biên-Hoà Ca, Đêm Tôi Nhớ Quê Nhà, Nhớ Trường Xưa, Yêu Người, Kỷ Niệm Buồn, Tìm Thương Nhớ, Thương Bolsa Nhớ Sài-Gòn, Bây Giờ Em Ở Đâu, Nhớ Mãi Một Mùa Xuân.

Những tháng ngày gần đây, nhạc sĩ Bằng Giang cũng rất bận rộn trong việc sáng tác. Với Lâm Sông Đồng, ông đã soạn: Mùa Thu Montréal, Nhớ Sài Gòn-Ta Nhớ Em, Mưa Ngâu Từng Giọt Lệ Sầu, Thu Vàng... Hiện tại, nhạc sĩ Bằng Giang cùng với Thái Quốc Mưu viết những sáng tác mới nhất: Trăng, Cánh Hoa Hồng, Biển Sóng Và Ta, Hoài Mong, Một Chuyện Tình Buồn, Chân Trời Kỷ Niệm, Nhớ Ai Ai Nhớ? Em Trong Anh, Khoảnh Khắc Buồn, Ta Đi Ta Về,...

Tất cả những sáng tác mới, nhạc sĩ Bằng Giang đang làm thủ tục Copyright trước khi tiến hành chọn lựa ca sĩ thích hợp từng thể

nhạc để thu âm. Trong tương lai, chắc chắn chúng ta sẽ được thưởng thức những ca khúc nêu trên. Dù đang trong ngưỡng tuổi “thất thập cổ lai hy”, nhạc sĩ Bằng Giang vẫn còn minh mẫn, yêu đời, sáng tác mạnh, dạy nhạc, dạy sáng tác nhạc... tại nơi ông và gia đình đang ở Georgia. USA.

Thái Quốc Mưu