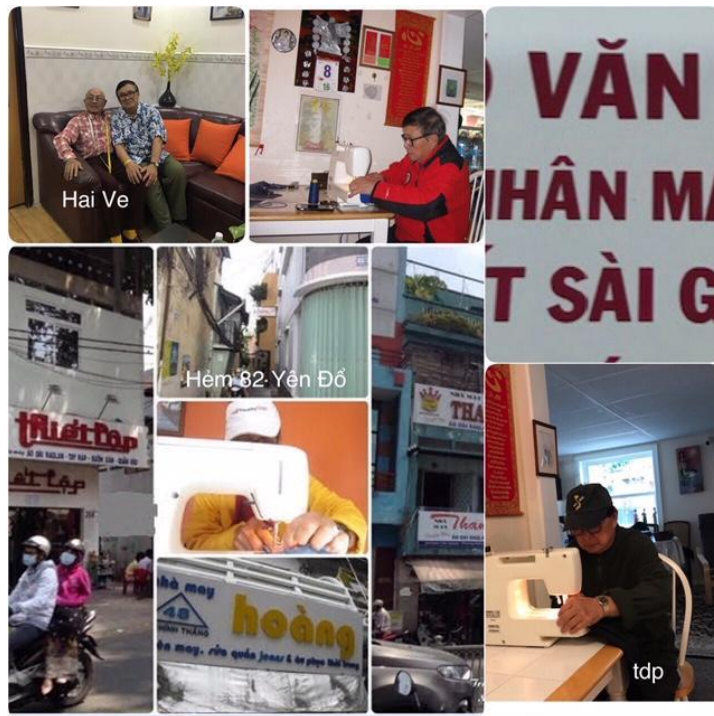


# HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Các Tiệm May Ngày Xưa Vùng Đa-Kao & Tân-Định** của thân hữu **Trần Đình Phước**. Hội chân thành cảm tạ tác giả. Kính mời. Trân trọng.



## CÁC TIỆM MAY NGÀY XƯA VÙNG ĐA-KAO & TÂN-ĐỊNH

*Cố gắng ghi lại những gì còn đọng lại trong ký ức, để bà con Đa-Kao & Tân-Định, cũng như những ai thương mến vùng đất hiền hoà này tìm lại chút kỷ niệm: Các Tiệm May Ngày Xưa Vùng Tân-Định & Đa-Kao.*

Nhu cầu chung diện và làm đẹp thời nào cũng được mọi người quan tâm đến. Dù chỉ là một khu vực không lớn của thành phố Sài-Gòn, nhưng trước 30 Tháng 4, năm 1975 vùng Đa-Kao và Tân-Định đã xuất hiện rất nhiều tiệm may.

Có thể kể trên đường Yên-Đỗ đi từ phía đường Công-Lý ra đến đầu đường Hai Bà Trưng sẽ gặp những tiệm may nổi tiếng như: *Trường số 12 Yên-Đỗ, Văn-Minh số 2 Yên-Đỗ*. Hai tiệm may áo dài: *Phuong-Mai ở đầu hẻm 58 và Huỳnh-Lộc ở đầu hẻm 21*. Bây giờ các tiệm may này không còn tồn tại nữa!

Duy nhất, còn tiệm may **Hai Ve số 82/4** cùng nằm trên đường này.

Vào tháng 01 năm 2020, trong một lần về Sài-Gòn, tình cờ đi ngang con hẻm nhỏ này, tôi tìm đến số nhà ông Hai Ve để xem ông còn hành nghề hay đã giải nghệ. Khi gõ cửa, người nhà cho biết ông đang ngủ. Tôi nói với người nhà, tôi là khách quen thân với ông. Nay, muốn thăm ông vì tôi không có nhiều thời gian ở Sài-Gòn. Nên cần gặp ông. Đang vừa chợp ngủ, nghe tiếng có người muốn thăm, ông bảo người nhà mở cửa mời tôi vào trong nhà. Và xin cho ông mười phút để sửa soạn.

Trong lúc đợi ông, nhìn chung quanh thấy ông treo trên tường những hình ảnh thời trai trẻ rất của ông rất là phong độ. Hình ông chụp chung với nhiều tài tử, ca sĩ nổi tiếng, những người người có chức có quyền đã từng là khách hàng quen thuộc của ông.

Khi ông từ trong phòng bước ra. Nhìn thấy tôi, ông nhận ra ngay và hỏi tôi đi đâu mà lâu quá anh không gặp em! Đạo này, làm gì và cuộc sống của em thế nào?

Tôi trả lời, hiện tôi đang ở xa. Nay có dịp về Sài-Gòn muốn gặp lại những người muôn năm cũ mà từ lâu không có dịp gặp, trong số đó có ông.

Ông rất vui khi gặp lại tôi. Ông hỏi tôi có cần may mặc gì không? Ông sẽ tính giá đặc biệt. Tôi trả lời gặp ông còn khoẻ mạnh là tôi rất vui, và xin ông trả lời vài câu liên quan đến tay nghề may mặc đã làm cho ông nổi tiếng.

Ông cho biết tên thật là **Võ Văn-Ve**. Năm nay ngoài 80 tuổi. Ông bước chân vào nghề lúc còn rất trẻ. May mắn, ông được học nghề với những thợ giỏi, có nhiều kinh nghiệm, cùng với có năng khiếu về may cắt. Tay nghề của ông càng ngày càng trở nên điêu luyện.

Gia đình ông làm ăn rất phát đạt và thành công ở Cambodge, được nhiều người biết tiếng. Ông cũng được Hoàng-Gia Cambodge mời vào hoàng cung để may cho Quốc-Vương và đoàn tùy tùng trước khi đi thăm nước ngoài.

Năm 1970, gia đình ông phải chạy từ Cambodge về Sài-Gòn lánh nạn để khỏi bị "cấp-duồn.", và bắt đầu làm lại sự nghiệp từ căn nhà này. Dáng người ông thấp, nước da sạm đen, đầu hói, độc đáo nhất là hàm ria giống tài tử Clark Gable trong phim "Gone With The Wind". Ông mở tiệm may Âu-Phục. Đặc biệt là chuyên may Veston và Nón. Ông giải thích may Veston không đơn giản, phải có kinh nghiệm. Khi đo phải tùy theo vóc dáng thân chủ. Có người

cao, người thấp, người bụng to, bụng lép, người chân cao, chân thấp. Do đó mình phải biết để ý và phân biệt. Điều này rất quan trọng khi cắt. Ông cho biết chưa bao giờ bị khách than phiền. Khách hàng của ông đa số trong giới nghệ sĩ, tài tử, những nhân vật cao cấp trong chính quyền. Đặc biệt, là những người xuất ngoại thường đến nhờ may vài bộ.

Trước năm 1975, ông cũng nổi tiếng về may nón. Chính nhờ may nón đã giúp ông kiếm được nhiều tiền và được nhiều người biết tiếng.

Các tay chơi, dân sành điệu của Sài-Gòn trước 1975 đa số đều đội nón do ông may với Logo trên nón có hai chữ HV. Nay, nghề may nón của ông coi như không còn hợp thời nữa! Vì ra đường bà con bắt buộc phải đội nón Bảo-Hiểm (Helmet), hay còn gọi tên bình dân là đội “Nồi Cơm Điện” để lái xe hai bánh gắn máy. Người lái xe không chấp hành sẽ bị phạt vi cảnh, mà số tiền phạt không phải là nhỏ. Do đó, ông chỉ còn may Âu-Phục là chính. Tuy, tuổi đời đã ngoài tám mươi, nhưng ông vẫn còn tiếp tục cầm kéo để vui với tuổi già và làm đẹp cho thiên hạ. Sáng sớm, ông thường đi bộ tập thể dục, đi vài đường Tennis. Lâu lâu, ông và các ông chủ tiệm may trong vùng tụ họp bên bàn nhậu để nhớ lại thời oanh liệt “Tiền vô như nước”, nhưng chẳng còn được mấy người, đếm chưa đủ trên nửa bàn tay.

Sau hơn một tiếng ngồi nghe ông tâm sự, tôi xin phép cáo từ. Khi chào từ giã, ông chạy lại tủ lấy ra một sợi dây nịt đặc biệt có dấu hiệu Hai Ve do ông đặt làm riêng để dành tặng các thân hữu. Hôm nay, ông tặng tôi để làm kỷ niệm cho buổi gặp gỡ, sau nhiều năm xa cách. Tôi chúc ông khoẻ mạnh để làm đẹp cho đời.

Bây giờ tiếp tục kể thêm những nhà may một thời được giới học sinh, bà con lao động lui tới, nhưng nay cũng không còn:

- *Nguyễn Hà* số 73B đường Huỳnh Tinh Của
- *Tài* nằm trong hẻm 60 xóm Cù-Lao.
- *Phước* trong hẻm 62 xóm Nhà-Đền. Tiền công ở đây tính giá rất bình dân.

Ngoài ra, có bác thợ may tên *Phôn* cũng ở trong hẻm 62, còn gọi là xóm Nhà-Đền. Ông chỉ may tại nhà, khách hành phải tự tìm đến ông, đa số là dân sang trọng và lịch lãm vì đường kim mũi chỉ của ông rất đẹp. Ông đo, cắt và may tùy theo vóc dáng từng người. Vài tiệm may lớn có tiếng ở Sài-Gòn nghe tiếng, đến mời ông hợp tác với tiền lương hậu hĩnh hoặc chia theo tỷ lệ, nhưng ông khước từ.

- *Hồng-Duyệt* nằm đối diện trường Nữ Tiểu-Học Đồ-Chiếu, Tân-Định
- *Bích-Hùng* nằm phía đầu đường Trần Quang Khải và Hai Bà Trưng, gần hãng Gạch Bông Vân-Son.
- *Thái-Lai* gần Pháp-Hoa Ngân-Hàng, góc đường Nguyễn Văn Mai - Hai Bà Trưng. Sau này dọn về Hiền-Vương gần hai tiệm phở gà Hiền-Vương và Chí-Thành.
- *Tiên* trên đường Hai Bà Trưng, Tân-Định.
- *Chương* đối diện nhà thờ Tân-Định, trên đường Hai Bà Trưng.
- *Paris Mode* gần cà-phê Thu-Hương, góc Hiền-Vương - Hai Bà Trưng. Ông chủ có hai con trai là Bảo và Toàn bận quần áo do đích thân ông may rất “À la Mode”. Ông không cần quảng cáo mà khách chỉ cần nhìn hai con trai ông “lên đồ” là khách an tâm.

Trên đường Trần Văn Thạch có:

- *Lê Châu* chuyên may áo dài, gần nhà sách Yêm-Yêm Thư-Quán và rạp hát Moderne.
- *Tụ Bảo* gần tiệm tạp hoá Thế-Giới của người Hoa.
- *Cửa* lúc đầu trên đường Trần Văn Thạch, sau dời sang Trần Quang Khải, gần Ronéo Thông Reo.
- *Hà-Úy số 55 Nguyễn Phi-Khanh*.
- *Mậu* của thân phụ ca sĩ PHQ ở ngã ba Duy-Tân - Hiền-Vương,
- *Tân-Hà* nằm ngay góc Hiền-Vương và Pasteur.

Nếu như Hà-Nội có Ba Mươi Sáu Phố Phường thì người ta có thể đặt tên Phố May Mặc cho khu vực Đa-Kao vì nơi đây có nhiều tiệm may lớn như:

- *Hưng-Phát* đối diện Casino Đa-Kao
- *Cao-Minh* trên đường Đinh Tiên Hoàng, gần chè Hiền-Khánh và rạp hát Casino Đa-Kao,
- *Chánh* trên đường Đinh Tiên Hoàng.
- *Dung* là một tiệm may “Nịt Ngực” rất nổi tiếng. Nơi đây may tùy theo kích thước của ngực và dáng người. Chủ nhân tốt nghiệp ở Paris về. Khách hàng đa số là các mệnh phụ và giới nghệ sĩ cũng nằm trên đường Đinh Tiên Hoàng, phía sau chợ Đa-Kao.

Ngoài ra, có thể kể thêm: *Hoàng-Nhân, Diễm, Đỗ-Văn, Toàn-Mỹ, Lê-Lương, Đức-Nhuận, Trần-Bia, Thanh-Sử* (trong khu mì Cây Nhãn, nơi đây có bốn căn phố cổ),

- *Thuý-Hồng* nằm cạnh cà-phê Hân.

Trên đường Phan Thanh Giản có: *Ứng, Đại-Thành, Thanh-Thuy* gần Võ-Đường của Võ-Sư Đặng Thông Phong.

Trên đường Tự-Đức có: *Hãng May Việt-Nam, Nguyệt*.

Đặc biệt, ba tiệm may áo dài nằm trên ba con đường khác nhau, mà trước 1975 được nhiều bà con phái nữ tín nhiệm tìm đến. Nhất là trong giới ca sĩ. Hiện nay cả ba tiệm vẫn còn là:

- *Thiết-Lập* số 268 bis đường Pasteur, Phường 8- Quận 3, đối diện với viện Pasteur.
- *Phương-Luân* số 16 Trần Quang Khải, phường Tân-Định - Quận 1, đối diện với Đình Nam-Chơn.
- *Thanh Châu* số 244 đường Đinh Tiên Hoàng, Phường Đa-Kao, Quận 1, nằm dưới chân Cầu-Bông.

Chủ nhân cũ các tiệm may này không còn nữa! Có thể là do các con cháu, hay những người làm cũ đứng ra tiếp tục?

Cũng cần nhắc đến một tiệm may NÓN nữ lâu đời vẫn còn tồn tại là: *Hương* số 11 Trần Quang Khải, nằm gần Minh-Sư Đạo Quang-Nam Phật-Đường, thuộc Giáo-Hội Phật-Đường Nam-Tông.

Sau 30/4/1975, một nghề mới xuất hiện và rất thịnh hành cho đến nay là: vá, đắp đầu gối, sang sợi, mạng, sửa và lên lai quần Jeans. Hiện nay, đoạn đường Yên-Đổ, dù chỉ một khoảng ngắn từ Huỳnh Tịnh Của ra đến đầu đường Hai Bà Trưng, hai bên đường có hơn mười mấy tiệm. Nổi tiếng và lâu năm nhất là tiệm *Hoàng* số 48 chuyên may, sửa quần Jeans rất có uy tín, kinh nghiệm, giá phải chăng, nên rất đông khách. Nhờ thế mà ông bà chủ tậu được mấy căn biệt thự rất có giá.

Thời gian trôi qua đã quá lâu. Những hình ảnh ngày xưa thân ái đã phai nhạt nhiều! Làm sao có thể kể ra đầy đủ được. Chắc chắn còn rất nhiều thiếu sót.

Cố gắng ghi lại những gì còn đọng lại trong ký ức, để bà con Đa-Kao & Tân-Định, cũng như những ai thương mến vùng đất hiền hoà này tìm lại chút kỷ niệm: “Một thời may mắn của vùng Tân-Định và Đa-Kao.”

**Trần Đình-Phước**  
(San José, California)