

HỘI ÁI HỮU BIÊN HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái Hữu Biên Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài **Bông Hồng Cài Áo** của thân hữu **Trần Đình Phước** đóng góp trên diễn đàn. Hội chân thành cảm tạ tác giả. Kính mời thưởng lãm.

Trân trọng.



BÔNG HỒNG CÀI ÁO

Mother's Day 2020

Xin chúc mừng những ai còn Mẹ.

Xin được chia sẻ với những ai mồ côi Mẹ.

Tháng Bảy năm 2008, tôi về Sài-Gòn thăm mẹ tôi đang bệnh nặng. Lần này, tôi cố gắng dành thời giờ đi thăm nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ. Ông là một nhạc sĩ mà tôi ngưỡng mộ qua các bài hát của ông sáng tác như: **Bóng Mát, Đan Áo Mùa Xuân, Nắng Lên**

Xóm Nghèo, Những Ngày Xưa Thân Ái, Tóc Mây, Trăng Tàn Bên Hè Phố...

Tôi chưa một lần gặp mặt nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ. Tôi chỉ được nghe tên ông thôi! Phải mất hơn hai ngày tôi mới tìm ra nhà của ông, sau khi đã thăm hỏi nhiều nơi. Đó là một căn phòng nhỏ, nằm trên lầu một, phòng P11, thuộc Cư Xá Vĩnh Hội - Quận Tư.

Nhìn ông nằm trên giường bệnh, dáng điệu uể oải, mệt mỏi, tôi thấy xót xa vô cùng. Tôi hỏi thăm cô giáo Trần Thị Lý, là vợ nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ: “Nguyên nhân nào đã khiến ông bị như thế.!” Cô cho biết là nhạc sĩ bị stroke tất cả ba lần. Từ đó một phần cơ thể bị liệt. Ông nằm một chỗ từ lâu rồi và việc chữa trị rất tốn kém. Cô hỏi: Tôi có quen nhạc sĩ trước không? Tìm nhà có dễ không?” Tôi nói với cô là tôi rất yêu thích các nhạc phẩm do nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ sáng tác. Đặc biệt, một bài hát về Mẹ rất quen thuộc, thường được hát trong dịp lễ Vu Lan và Mother’s Day. Đó là **Bông Hồng Cài Áo**, phổ từ ý thơ của Thầy Nhật Hạnh, được nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ sáng tác khoảng năm 1963-1964. Vì thế bằng mọi cách, tôi phải tìm gặp cho được Nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ để thăm ông.

Hôm nay, may mắn có cơ duyên gặp được nhạc sĩ, một điều hạnh phúc lớn cho tôi. Tôi ngỏ ý xin phép cô Lý được chụp hình chung với nhạc sĩ, để làm kỷ niệm. Sau vài phút đắn đo, suy nghĩ, Cô Lý đã đồng ý. Cô nói với tôi: “Từ khi nằm trên giường bệnh đến nay, nhà tôi chưa bao giờ chụp hình với ai lần nào!” Tôi cảm ơn cô đã cho phép. Tôi nghĩ, có lẽ đây là một trường hợp ngoại lệ dành cho tôi, một người từ phương xa, chưa hề có quan hệ thân quen với nhạc sĩ? Tôi chỉ là một người hằng ái mộ ông, giống như bao nhiêu người khác.

Ngày 16 tháng 01, năm 2009, nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ đã ra đi vĩnh viễn ở tuổi 79, sau những năm tháng triền miên bệnh hoạn. Khi nhận được tin ông mất, lòng tôi cảm thấy buồn vô hạn. Thôi! Cũng xong một kiếp người.

Ông đã trở về cõi Vĩnh Hằng, thoát những cơn đau hành hạ về thể xác, để nhìn thấy **Nắng Lên Xóm Nghèo**, nơi đó có **Bóng Mát** của **Những Ngày Xưa Thân Ái** và những **Bông Hồng Cài Áo** rực rỡ vào mùa Vu Lan dành cho những ai hạnh phúc, còn có **MẸ** ở trên đời.

Xin nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ nhận nơi đây lòng trân quý của tôi, một người may mắn gặp ông và có được hình chụp chung với ông, trước khi ông đi về miền miên viễn.

Xin vĩnh biệt nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ trong vô vàn thương tiếc. Cầu chúc ông được an nghỉ nơi chốn bình an. Nơi không còn những phiền muộn, khổ đau của thế thái nhân tình.

Trần Đình Phước

(San José, Mother's Day 2020)